



LANTERNA VERDE

N. 4

€ 3,95

GEOFF
JOHNS
SHANE
DAVIS

LA RABBIA DELLE
LANTERNE ROSSE



Hope
New

PLANETA D'AGOSTINI®



LANTERNA VERDE

Italia: Direttore:

Ernesto Buzzalone

Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Lanterna Verde n.4

Pubblicazione Bimestrale di Editorial Planeta

D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664,

4° B, 08034 Barcelona.

Copyright © 2009 Editorial

Planeta D'Agostini, S.A.,

sulla presente edizione.

Tutti i diritti riservati.

Copyright © 2008, DC Comics.

All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Francesca Vanagalli

Stampato in Spagna da:

Gayban (B-1566/09)

Distribuzione esclusiva per le edicole:

m-dis Distribuzione Media, S.p.A.,

via A. Rizzoli 2, 20132 Milano.

Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203,

e-mail: info@m-dis.it

Distribuzione per circuito librario:

Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei

19, Arzano. Tel: 081 7314770;

e-mail: info@alastor.sm

(VIII/09) (I594)

ISBN OC: 978-84-674-6864-9

ISBN 4: 978-84-674-6868-7

È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU LANTERNA VERDE

Ke'Haan delle Lanterne Perdute è caduto per mano dell'Anti-Monitor. Quando i compagni del Corpo si sono diretti sul suo pianeta natale per consegnare la salma, hanno scoperto che il malvagio Amon Sur aveva assassinato la famiglia del defunto, inaugurando così una serie di attacchi ai cari delle Lanterne. La Lanterna Laira, da sempre innamorata di Ke'Haan, presa dalla rabbia ha ucciso Amon Sur e, per questo, è stata privata del suo anello... finché un altro di colore rosso sangue non è giunto in suo aiuto.



20 ANNI FA....

...Lanterna Verde non aveva una serie mensile tutta sua. In attesa della miniserie **Emerald Dawn** (vedi **Lanterna Verde: Alba e Crepuscolo**), DC Comics pubblicò **Green Lantern Special #2**. Nell'albo, **James Owsley** e **Mark Bright** narrano di come un Guardiano dell'Universo aveva incaricato Hal Jordan di eseguire un difficile compito: uccidere una Lanterna Verde. Sul suo cammino, si frappose però **Seeker**, un potente essere artificiale incaricato da un'alleanza galattica di eliminare i membri del Corpo.



NEL FRATTEMPO....

Su **Crisi Finale** n.4, Hal Jordan è stato giudicato davanti al tribunale di Oa per l'uccisione di un dio. La Terra è ancora sotto assedio. L'umanità è indifesa davanti al male che tiene in pugno il pianeta e la fine del mondo sembra essere ormai vicina. Gli eroi saranno sconfitti o riusciranno a resistere? Poco prima, su **JLA** n.12, **Red Tornado** si è rivelato essere un nemico. Chi si nasconde dietro tutto questo? Intanto, **Vixen** confesserà ai suoi compagni cosa sta succedendo intimamente ai suoi poteri.

Contiene i numeri originali: GREEN LANTERN: RAGE OF THE RED LANTERNS (Dic. 2008)

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

LANTERNA VERDE

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B, 08034 Barcelona (Spagna).





BABUM



BABUM

IO SENTO.



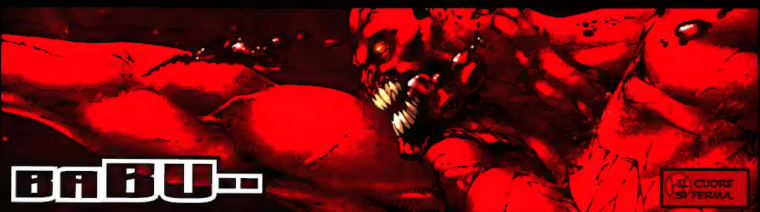
BABUM

È COME UN TAM-
BURCO DI GUERRA.



BABUM

L'ANELLO ROSSO
NASCE QUANDO
LA MIA RABBIA
CRISTALLIZZA IL
SANGUE DELLE
INVERSIONI.



BABU-

IL CUORE
SI FERMA.



CON L'ANELLO
PRENDERÀ IL
CONTROLLO.

RABBIA.



LA PERDITA CHE HO SUBITO MILLENNI FA HA LASCIATO IL MIO CUORE A MARCIARE NELL'ODIO.

iaaaRRRR!



IL MIO CUORE È DIVENTATO INUTILE, COSÌ L'ANELLO LO SOSTITUISCE.

È INUTILE E IL MIO SANGUE, PERCÒ L'ANELLO LO SOSTITUISCE.

RRRRRRRRRR!

BARBUM



LE MIE VENE SI DILATANO, RIEMPIUTE DAL FUOCO LIQUIDO DELLA LUCE ROSSA.

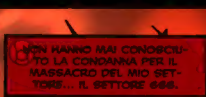


LA MIA BATTERIA CRENDE FORMA E NASCE DALLA SUPERFICIE.

BARBUM BARBUM
BARBUM BARBUM
BARBUM BARBUM



I GUARDIANI HANNO PECCATO CONTRO DI ME, EPPURE NON HANNO MAI PAGATO IL RICO.



NON HANNO MAI CONOSCIUTO LA CONDANNA PER IL MASSACRO DEL MIO SETTORE... IL SETTORE 666.



LA MIA RAZZA FU ANNICHIILATA DALLA LORO FORZA DI POLIZIA ANDROIDE.

E IO IMPRIGIONATO SU QUESTO PIANETA DALLA LORO "GRANDE" LANTERNA VERDE... SINISTRO.

SPLASH

BARBUM BARBUM BARBUM BARBUM

I NOSTRI RITUALI PROFETICI HANNO PERSUASO L'UNIVERSO A DENUODARE IL SUO CONTINUUM E A ESPORNE I SEGRETI.

MI FU DETTO CHE LA LUCE ROSSA RAPPRESENTA L'ATTO VIOLENTO SENZA CONSIDERAZIONE DELLE CONSEGUENZE.

È INCONTROLLABILE.

E DUNQUE IO LA SCATENERÒ.

IO SONO ATROCITÀ. SONO LA LANTERNA ROSSA.

CHANK

CON IL SANGUE VERMIGLIO E ADIRATO...

...STRAPPATO A UN CORPO APPENA SPIRATO...

...E LEGATO AL NOSTRO ODIO INFERNALE...

...VI CONSUMEREMO...

BABUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM

BUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM
BABUM

RAGE of the RED LANTERNS

PROLOGUE:
BLOOD FEUD

La Rabbia delle Lanterne Rosse

Prologo: Faida di Sangue

...NEL
FUOCO DEL
MALE!



Testi **GEOFF JOHNS**
Disegni **SHANE DAVIS**

Chine **SANDRA HOPE**

Colori **NEI RUFFINO**

Copertina **DAVIS, HOPE, RUFFINO**

Ass. Editor

ADAM SCHLAGMAN

Editor **EDDIE BERGANZAN**



MI CHIAMO
HAL JORDAN.

SONO UN AGENTE DEL CORPO
DELLE LANTERNE VERDI.
SETTORE SPAZIALE 283A.

Benvenuti a
**COAST
CITY**

2,686,164
POPOLAZIONE

IERI SULLA TERRA C'È STATO
UN IOI... SAREBBE A DIRE UN DEI-
CIPIO... L'OMICIDIO DI UN DIO. È
STATA UNA NOVITÀ ANCHE PER ME.

HANNO MANDATO
LE LANTERNE ALPHA
A INVESTIGARE...

...MA JOHN HA SENTITO CHE C'È ALTRO CHE BOLLE IN
PENTOLA. I GUARDIANI STANNO REAGENDO... IL CHE VUOL
DIRE CHE HANNO PAURA, CHE LO AMMETTANO O NO.

SENZA GANTHET, SONO STATI PIÙ CHIUSI E
DISTANTI DEL SOLITO. VORREI SAPERE DOV'È
ANDATO. GANTHET È L'UNICO GUARDIANO CON
CUI SIA MAI RIUSCITO A FARE UN DISCORSO.

C'È QUALCOSA CHE NON VA E
HO IL PRESENTIMENTO CHE MI
TERRÀ IMPEGNATO PER UN BEL
PO' DI TEMPO.

ECCO PERCHÉ
PRIMA HO VOLUTO
VEDERE I MIEI
AMICI.

DI SOLITO LA
GENTE NON GLI
PARLA MENTRE
VOLA.

...MA CHI CONOSCE
TUO FRATELLO CAPIRA
PER FORZA CHE SEI
LANTERNA VERDE,
NO?

IN QUEL
CASO, LO CAPI-
REBBERO TUTTI,
JIM.

CERTI SUPEREROI
CAMBIANO VOCE, POSTURA
O ATTEGGIAMENTO QUANDO
INTERPRETANO L'IDENTITÀ
SEGRETA. MA HAL?

CAVOLO. STESSA SPALDE-
RIA, STESSA AVVENTATEZZA,
STESSO SORRISO TENE-
RO.

L'UNICA DIF-
FERENZA È L'UNI-
FORME VERDE
CHE BRILLA.

L'ABITO
NON FA IL MONACO,
COWGIRL.

FORSE NEL
TUO CAMPO
DOVREBBE.

HAL?

HAL, SEI
SEDUTO?

SÌ, VAI
AVANTI.



I GUARDIANI
HANNO DECISO PER
L'ESECUZIONE DI
SINISTRO.

ERA ORA,
JOHN.



L'HA
DETTO ANCHE
GARDNER.

NON VERRÀ
GIUSTIZIATO SU OÁ.
VOGLIONO CHE TUTTO
AVVENGA SU KORU-
GAR.

LA SCENA
DEL PRIMO CRIMINE...
ABUSO DELL'ANELLO
DEL POTERE.

VOGLIONO
CHE LO SCOR-
TIAMO LÀ.

DI'
LORO CHE
ARRIVO.



JORDAN?

EH...
È TUTTO A
POSTO?

IO...

DEVO PARLARE CON
QUALCUNO. E, ANCHE SE
DOVREBBE ESSERE LEI...

...DEVO SCAPPA-
RE. SALUTA SUSAN E
I RAGAZZI, JIM.

...IL PRIMO
PENSIERO
VA A
UN'ALTRA.

DIVERTITI,
SUPEREROE.

E MI SENTO
IN COLPA.

CAROL, C'ERA QUANDO CONOSCE
SINESTRO. E MI HA SENTITO
PARLARE DI LUI PRIMA COME UN
MENTORE... POI UN AMICO...

...E INFINE
UN NEMICO.

LO FARANNO
SUL SERIO, HAL?
VOGLIONO GIUSTIZIAR-
LO DAVVERO?

SÌ.

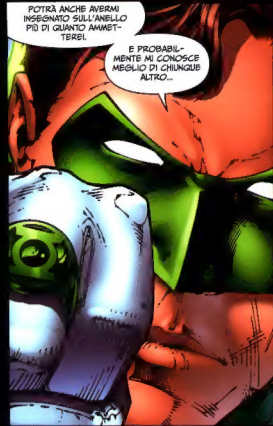
E TU
COME TI
SENTI?



È RESPONSABILE
DI INNUMERABILI
OMICIDI.

MILIANA
DI LANTIERNE
VERDI.

MI STA
BENE.



POTRE' ANCHE AVERMI
INGENUNTO SULL'ANELLO
PIÙ DI QUANTO AMMET-
TEREI.

È PROBABIL-
MENTE MI CONOSCE
MEGLIO DI CRUNCHER
ALTRO...

TRAM-
ME TE.



MA SÌ È SCA-
VATO LA FOSSEA
MOLTO TEMPO
FA.



SEMBRA CHE
TU ABBAI SUCCESO
DI QUALCUNO CHE TI
DAI RAGIONE SULLA
CONDANNA.

NON CERCAIO
UNA GIUSTIFICA-
ZIONE.

BE', C'E
L'ARRESTI.



L'ULTIMA VOLTA CHE I GUARDIANI PENSARONO
DI AVERLO PERSO, L'HANNO MESSO
DENTRO LA BATTIGLIA DEL POTERE
CENTRALE, GIUSTO?

SÌ.

COM'HA FATTO
QUAND'ERA LIP.

È ENTRATO IN
CONTATTO CON
PARALLAX.

E POI L'HA
SCATENATO
SU DI TE.



INSESTRO MI
PASSATO ANNI A GUARDARTI
MENTRE DISTRUGGEVI TE
STESSO E TUTTO QUELLO
CHE AMAVI.

TUTTO PERCHÉ
VOLEVI CHE QUALCUN
ALTRO PORTASSE IL MAR-
CHIO DEL RINNEGATO.



MI CODA ANCORA PER LA
SUA ESPULSIONE DAL
CORPO.

NON PU
COLPIR TUA.

POTREI
AGIRE ME-
GLIO.

NO DITTO
CHE NON PU COLPA
TUA, E LUI NON È PIÙ
L'AMICO DI UN
TEMPO.

QUEL SAE-
STRO FU GIUSTI-
FIATO MOLTO
TEMPO FA.



È PRO-
PRIO LA
FINE.

È UNA FINE
NON SI DESTRISCE
FACILMENTE.

*...PERSINO QUANDO
TU VUOI CHE GIUNGA.*

LANTERNA
VERDE DEL SETTORE
SPAZIALE 660.

ASH.

TU PIÙ DI OGNI ALTRA
LANTERNA NON TEMI L'OSCURITÀ
ASSOLUTA. TI SEI DIRETTO VERSO
L'ANGOLO PIÙ NERO DEL TUO SET-
TORE PER ELIMINARE CHI TI HA
TOLTO TUA MOGLIE.

CHE
COSA HAI
TROVATO?

L'INIZIO DI
UNA PISTA.

UN PEZZO DEL
GUSCIO DELL'ANTI-
MONITOR.

DAL MODO IN CUI
I RESTI FLUTTUANO,
HO INDIVIDUATO LA LO-
RO PROVENIENZA. È IL
SETTORE 666.

ALLORA
DVRRAI REGARTI
NEL SETTORE 666
E ISOLARE QUESTO
CAPTAVERE.

NON C'È MODO
DI DIRE QUALE
POTERE POTREBBE
CONTENERE...

...O CHI
ALTRO LO
VOGLIA.

VADO IMME-
DIATAMENTE,
GIARDIANO.

BENE, LANTER-
NA VERDE.

MOLTO,
MOLTO BE-
NE.

COMPAGNO
GIARDIANO.



CON CHI STAI
PARLANDO?

STO MEDI-
TANDO.

UNA SAGGIA
IDEA, DATA LA TUA
SALUTE.

È TRASCORSO
DEL TEMPO DA QUANDO
L'ANTI-MONITOR TI HA
PROVOCATO QUELLE
USTIONI.

E NON SONO
ANCORA GUA-
RITE.

FORSE DO-
VREMMO METTERCI IN
CERCHIO E FAVORIRE
IL PROCESSO.



IO NON
VOGLIO CHE GUA-
RISCANO.

CI RAMMENTANO
LE NOSTRE SCONFITTE
E DEBOLEZZE.

MAI PIÙ I GUAR-
DIANI DELL'UNIVERSO
DOVRANNO ESSERE
ARROGANTI COME IN
PASSATO.



NON DOBBIAMO SOTTOVALUTARE
L'INCURSIONE DELLO SPETTRO
EMOZIONALE.

DOBBIAMO
ESTINGUERE OGNI
ALTRA LUCE.

ECCO PERCHÉ
SIAMO DIRETTI SU
ZAMARON IN MISSIONE
DIPLOMATICA E ABBAI-
MO CONCORDATO DI
FAR SCOMPARIRE
DA QUEST'UNIVERSO
SINESTRO E I SUOI
ALLEATI.

MA DOBBIAMO
TENERE SEGRETI I DET-
TAGLI DEL SUO TRASFERI-
MENTO SU KORUGAR.



SAREBBE ESTREMA-
MENTE PERICOLOSO SE
QUELL'INFORMAZIONE
LASCIASSE LE SALE
DI OA.

NON È
COSÌ?



SALVE,
JORDAN.



SEI QUI PER
L'ULTIMO SALU-
TO?

SONO QUI
PER FARTI UNA
DOMANDA.



VORREI
FARNE PRIMA
UNA IO.



OWERO?



TU CREDI
CHE SIA GIU-
STO?



ERI TU A VANTARTI
DI AVER COSTRETTO I
GUARDIANI A USARE LA
FORZA LETALE.

CHI È
CAUSA DEL SUO
MAL...



SÌ.

È VERO.



MA NON MI HAI
ANCORA RISPOSTO:
CREDI CHE QUESTA
SIA GIUSTIZIA?



NON È GIUSTIZIA. È
QUEL CHE MERITI.

TE LO SEI MERI-
TATO DECINE DI VOLTE.
HAI TRADITO IL CORPO.
HAI TRADITO ME.



HO TRA-
DITO TE?



E TU
STAI PER
UCCIDER-
MI.

È LA LEGGE.

SÌ. È LA LEG-
GE. LA MIA.

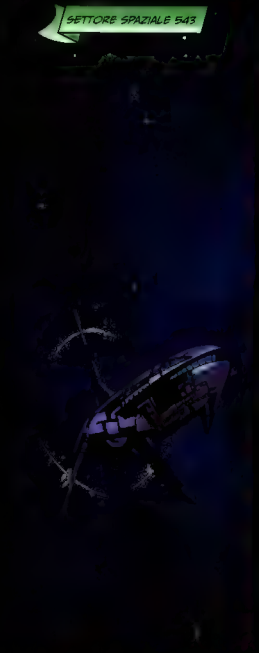
SAL, JORDAN,
SONO ORGOGLIO-
SO DI TE...

"FORSE DIVENTANDO
UNA VERG LANTERNA
VERDE?"



PORTI UNA
GRANDE RAB-
BIA NEL TUO
CUORE.





LE LANTERNE VERDI
SONO STATE ESCLUSE
DAL SISTEMA DI VEGA PER
MIGLIAIA DI ANNI.

MA SENZA LA LORO INTERFERENZA,
FINALMENTE OTTERREMO UNA FONTE
DI POTERE CHE CONSENTIRÀ A NOI,
E A NOI SOLI, I MEZZI PER CREARE
UN ESERCITO PER CONTROLLARE
L'UNIVERSO.

I CONTROL-
LORI SARANNO
CONTROLLATI.

LO VEDI?
LÀ, SUL PIANETA
OKAARA.

PER-
CHÉ?

NON LO
SAPPIAMO.



QUESTA LUCE
SARÀ NOSTRA.

E QUALE
SAREBBE?

È COSÌ
IMPORTANTE?

NO! È
MIA!



SI TORNA
SU KORUGAR,
EH?



I GUARDIANI SI SONO ACCORDATI
CON L'ATTUALE GOVERNO KORU-
GARIANO.

SARÀ
UN'ESECUZIONE
PUBBLICA.

NON CREDE-
VO CHE SAREBBE
MAI SUCCESSO,
SALAAK.



SE VUOI PARLARE,
È MEGLIO CHE LO
FAI ORA.

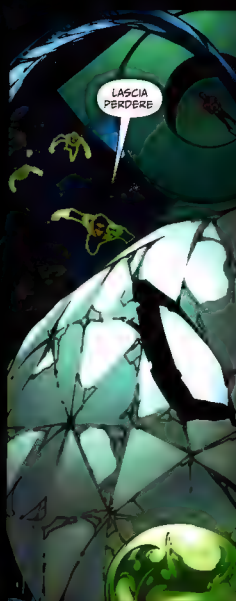
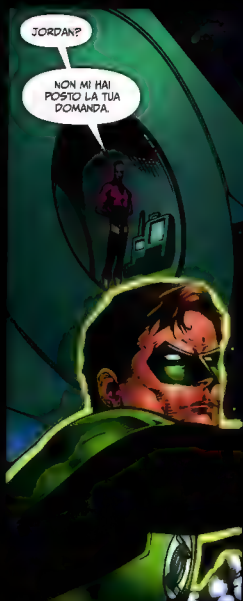
PER ME
È GIUSTO
COSÌ.

DAVERO,
MALE?



È LA
LEGGE,
JOHN.

E STAVOLTA
NON LA DISCUTTERO.





PERCHÉ NON GLI FOLGORIAMO IL CERVELLO QUI INVECE DI RIPORTARLO SU KORUGAR?

FACCIAMOLA FINITA E TORNIAMO AL LAVORO.

BOODIKKA?



IL MIO SA HO LO PER CHIUSURE FORNELLA NON PER ME LA



ARX, LANTERNA VERDE DEL SETTORE 488.

SAI IL MIO NOME?

SO MOLTE COSE SU DI TE. SU TUTTE LE LANTERNE VERDI.

SO DI COSA AVETE PAURA

NON DI TE.

IO NON HO PAURA DI TE.

LASCIALO STARE, SINISTRO.



NO?
E DELLA
MORTE, INVE-
CE?



VOLEVI
DIRE "NO"?.



MOSTRATE
LORO LA PAU-
RA.

RAPPORTO
STATUS ANELLO:
LANTERNA VERDE DEL
SETTORE 488 DE-
CEDUTA.

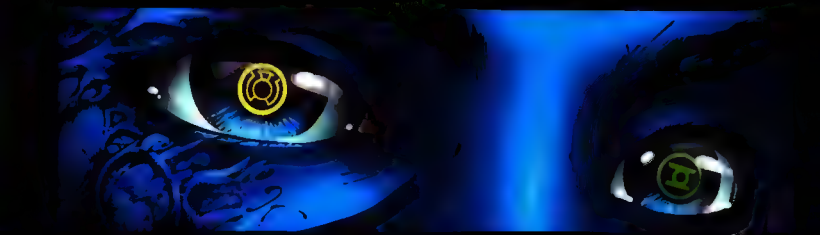


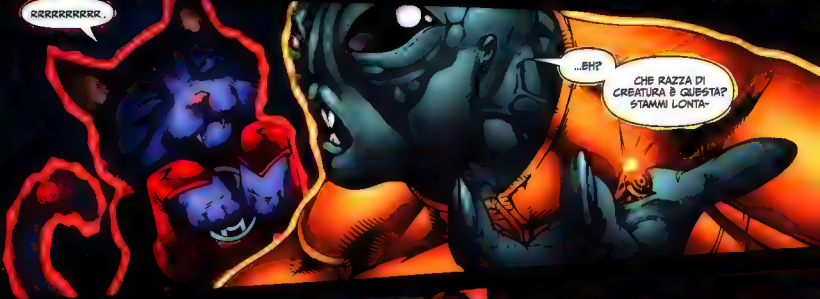
SCANSIONE
DEL SETTORE 488
PER SOSTITUZIONE
SENZIENTE AVVA-
TA.



OCCHI
APERTI, MAM-
MOLETTE!
È UN'IMBO-
SCATA!

MA NATU-
RALMENTE,
KILOWOG









RAPPORTO
STATUS ANELLO.
LANTERNA VERDE DEL
SETTORE 1332
PREGIUDIZI.

NON
HA IMPOR-
TANZA.

SCANSIONE
DEL SETTORE 1332
PER SOSTITUZIONE
SENZIENTE AV-
VATA.

RAPPORTO
STATUS ANELLO.
MEMBRO DEL CORPO
DI SINFISTRO DEL SET-
TORE 2332 DECE-
DUTO.

SCANSIONE
DEL SETTORE 2332
PER SOSTITUZIONE
SENZIENTE AV-
VATA.

**BARUM
BARUM
BARUM**

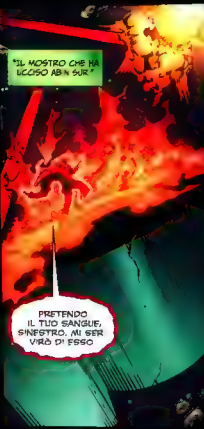


RRRRRAARR!



JANTERNE
ROSSET?

È ATRO-
CITUS
CMP



IL MOSTRO CHE HA
LEGGERO ABBIN SU?

PRETENDO
IL TUO SANGUE,
SINFISTRO, MI SER-
VIRÒ DI FISCO



E D'!
QUELLO
DE' TUOI
UOMINI



LARAP

RRSSSSS

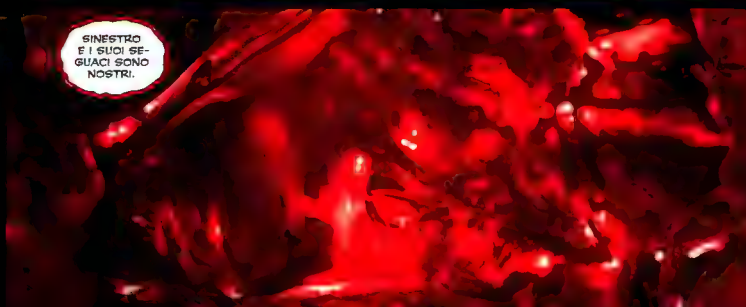
RAH, NON
PUOI SENTIRTI
DOB-



RAAARRRRR!



IL LIQUIDO ROSSO
CHE FUORIESCE DAL SUO
ANELLO BRUCIA.



SINISTRO
E I SUOI SE-
GUACI SONO
NOSTRI.



NN...
JOHN?

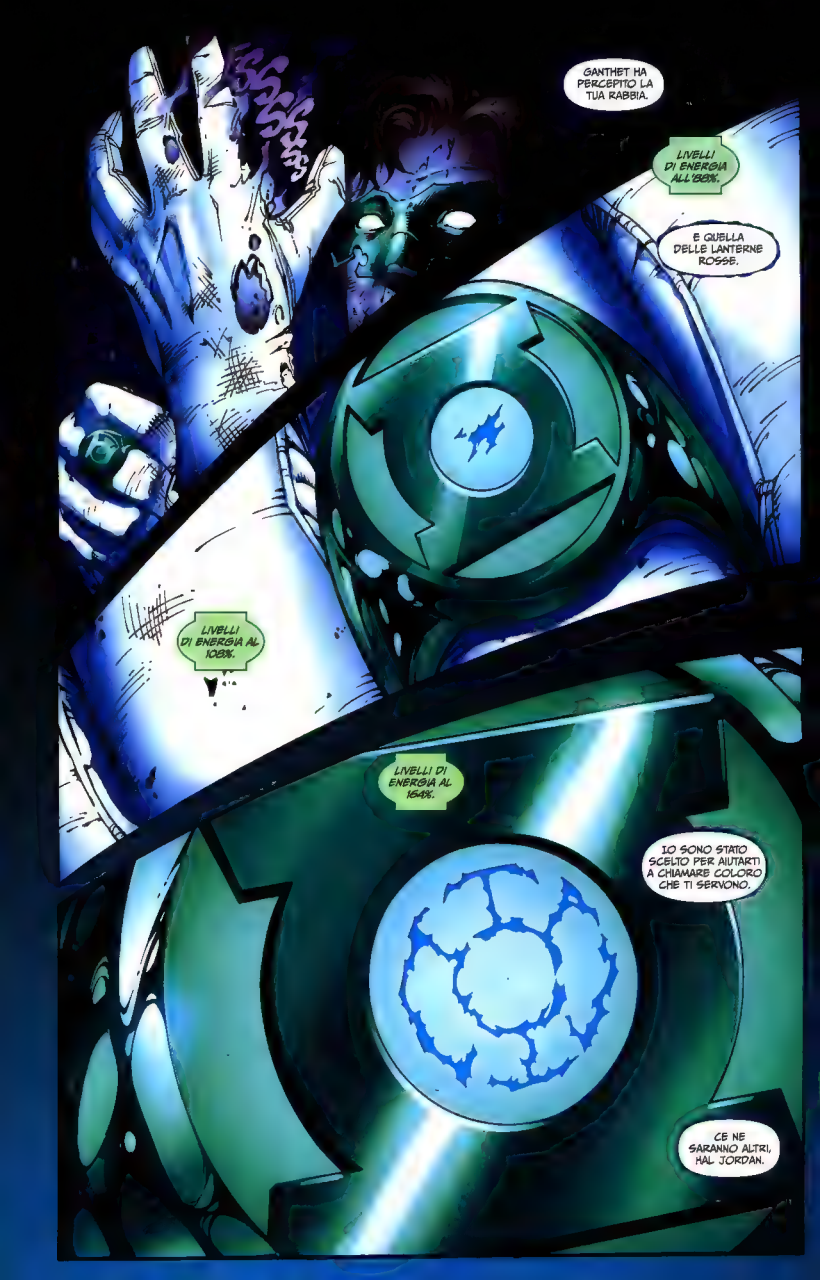
ATTENZIO-
NE. ANELLO BLOC-
CATO.

ATTENZIONE.
ANELLO BLOC-
CATO.

POTREB COR-
ROTTO.

LIVELLI DI
ENERGIA SCO-
NOSCIUTI.

LA FIAMMA
CONSUMA LA
MIA AURA...



GANTHET HA
PERCEPITO LA
TUA RABBIA.

LIVELLI
DI ENERGIA
ALL'88%.

E QUELLA
DELLE LANTERNE
ROSSE.

LIVELLI
DI ENERGIA AL
100%.

LIVELLI DI
ENERGIA AL
1640%.

IO SONO STATO
SCELTO PER AIUTARTI
A CHIAMARE COLORO
CHE TI SERVONO.

C'È NE
SARANNO ALTRI,
HAL JORDAN.

LIVELLI DI
ENERGIA AL
200%.

MA PER
ORA, CI SONO
SOLO IO.

IO SONO
IL SANTO VIAN-
DANTE.

HO L'ORDINE
DI RECUPERARE SI-
NESTRO PRIMA CHE
SIA IMMOLATO.

AFFINCHE
QUEST'UNIVERSO
SOPRAVVIVA ALLA
NOTTE PIÙ PROFON-
DA, EGLI CI SERVE
VINO.



...MALVAGI, MA NON SOLO...

Quando apparvero i primi comics d'avventura e di genere supereroistico, i vari protagonisti erano archetipi, modellati su una concezione oggettiva del bene, trasparente e libera da ogni equivoco. I personaggi erano chiaramente riconoscibili in nome di un'ovvia economia narrativa, erano eroi senza alcuna traccia di spessore psicologico, che difendevano un tipo di giustizia che risultava familiare al cittadino medio. Gli avversari di quei paladini, com'è logico aspettarsi, erano delineati allo stesso modo: criminali dall'aria ottusa, privi d'umanità e carenti d'ogni compassione. Lo stesso Superman descriveva Ultra-Humanite, in *Action Comics* #20 (gennaio, 1940), nel seguente modo: "Quegli occhi brillanti e malvagi... possono appartenere a una sola persona su questa Terra". Come osservava **Jerry Robinson**, uno dei disegnatori più importanti delle prime avventure di Batman e, tra le altre cose, responsabile della creazione del Joker: "Nella Golden Age pensavamo che un criminale molto potente avrebbe rafforzato la figura dell'eroe". In questo modo, il fumetto americano iniziava a presentare un manicheismo morale che indubbiamente la Seconda Guerra Mondiale aiutò a portare avanti. Dobbiamo aspettare che **Will Eisner** ritorni sulla serie *The Spirit*, dopo la fine della guerra verso il 1946, perché i fumetti inizino a ospitare criminali

molto più sfaccettati, carichi di miserie umane e vittime della propria mediocrità, in linea con quello che stavano facendo alcuni autori del genere noir. In quel momento, i supereroi erano in un periodo di stasi e non è certo in quelle storie che possiamo incontrare un modello di "cattivo" che fosse più della semplice nemesi dell'eroe. Di fatto, l'esempio di **Eisner** – e di novellisti come **James M. Cain** (*Il postino suona sempre due volte*) e **Patricia Highsmith** (*Sconosciuti in treno*) – fu seguito maggiormente dalla EC Comics su pubblicazioni come *Crime Suspense Stories* e *Shock Suspense Stories*. Calato in contesti macabri che attiravano negativamente l'attenzione dell'opinione pubblica, questa nuova via costrinse gli editori di fumetti ad auto-imporsi un codice di censura che allontanava, momentaneamente, qualsiasi opportunità di maturazione del fumetto. Una maturazione che portasse all'esplorazione della complessità morale tipica dell'essere umano, fosse questo buono o cattivo.

Arrivati al 1961 (a seguito della rinascita del genere supereroistico per opera di **Julius Schwartz** alla DC Comics), **Stan Lee** e **Jack Kirby** osarono introdurre alcune modifiche sostanziali in questo genere, modulando il paradigma supereroistico per meglio avvi-

cinare i protagonisti delle storie ai suoi lettori. Così, a partire dalla Marvel, le pagine dei fumetti iniziarono a essere piene di supereroi che, in maniera

minore o maggiore, mostravano debolezze, inattese guatezze e insicurezze, i famosi "supereroi con superproblemi". In poco tempo, il nuovo modello dimostrò di essere gradito dal pubblico sempre più in crescita, diminuendo le linee generali su cui si sarebbero evoluti i supereroi negli anni a venire. I criminali, nonostante questo, non ebbero tanta fortuna, visto che per tutti gli anni Sessanta rimase-

ro imprigionati in un atteggiamento di eccessiva malvagità che li privava di qualsiasi verosimiglianza e li relegava a semplici comparse artificiose. Mentre, nella vecchia Europa, enigmatici e affascinanti malfattori come Fantomas,

Diabolik e The Spider catturavano l'attenzione dei lettori, negli Stati Uniti il successo sembrava non ar-

ridere ai criminali.

Le cose cominciarono a cambiare dal 1971, quando iniziarono a coniugarsi diversi fattori: la scommessa di alcuni autori per l'inserimento di tematiche adulte nei fumetti, la penetrazione a livello iconografico di ambientazioni horror negli universi supereroistici e la nascita di nuove testate che avevano come protagonisti alcuni dei supercriminali di maggior rilievo.

Il 1971, nel giugno del 1971, **Dennis O'Neil** e **Neal Adams** presen-

tarono Ra's al Ghul in *Batman* #232. Fin dall'inizio, la Testa del Demone mostrò di essere un personaggio sfaccettato, dall'alto nobile in alcuni momenti e terribilmente crudele in altri. Il suo obiettivo finale (un mondo libero dalla degradazione ambienta-

le e morale) sembrava all'apparenza una nobile causa, ma i mezzi con cui pretendeva di conseguirlo (l'annichilimento di buona parte dell'umanità) erano totalmente disumani.

In questo modo, **O'Neil** e **Adams** rendevano evidente il loro desiderio di avvicinarsi a tematiche che ritraessero personaggi in modo più completo del solito, cosa che dimostrarono superbamente sulla testata *Lanterna Verde/Freccia Verde*, in un celebre ciclo che diede il via a un nuovo modo di raffigurare gli eroi e, una volta tanto, anche i criminali.

Successivamente, nel 1972, in seguito al successo dei comics di genere horror della Warren e del rinnovamento che la DC diede alla serie antologica *The House of Mystery* (sotto la guida di **Joe Orlando**, uno dei veterani della EC Comics), le due grandi compagnie di fumetti degli Stati Uniti, consapevoli che le velleità censorie degli anni Cinquanta iniziavano a placarsi, diedero il via a una serie di comics dedicati a narrare le avventure di creature maledette, più o meno sanguinarie, le cui motivazioni oscillavano tra l'ambiguo e l'amorale. Fu questo il caso di titoli come *Tomb of Dracula* e *Werewolf by Night* della Marvel e di *The Demon* e *Black Moon* della DC Comics.

S'inaugurava un'era in cui diversi classici criminali dei fumetti avrebbero

avuto la loro collana. Così, nel 1975, uscì *The Joker*, con il Principe Pagliaccio del Crimine, e *Super-Villain Team-Up*, con il Dottor Destino, con racconti dove il protagonista obbligava gli autori a dotarli di maggiore spessore senza rinunciare alla loro natura malvagia.

Veniva così stabilito un vasto campo di possibilità che le successive generazioni avrebbero continuato a sviluppare, come ben dimostra **Geoff Johns**, responsabile delle storie di Hal Jordan degli ultimi anni. Il fatto è che, come abbiamo potuto vedere nella recente rinarrazione degli inizi di quest'eroe (presente nei primi tre numeri di questa collana), lo scrittore di Detroit ha saputo riprendere tre dei criminali più importanti che Lanterna Verde ha incontrato nel corso degli anni e infondergli nuova vita. Rendendoli imprevedibili, enigmatici, poliedrici... e affibbiandogli bassezze puramente umane. Ora è evidente la propensione di Hector Hammond per la violenza in generale. Mano Nera manifesta tendenze necrofile per niente celate. E Sinestro... Sinestro non è soltanto un nemico da battere. Per il nostro eroe, è stato il primo amico all'interno del Corpo delle Lanterne Verdi. E così, combattere con lui è doppiamente difficile, enormemente doloroso, faticosamente tragico.

**I CRIMINALI
NON EBBERO TANTA
FORTUNA, VISTO CHE
PER TUTTI GLI ANNI
SESSANTA RIMASERO
IMPRIGIONATI IN
UN ATTEGGIAMENTO
DI ECCESSIVA MALVA-
GITÀ CHE LI PRIVAVA
DI QUALSIASI
VEROSIMIGLIANZA**

IL MALE STA ARRIVANDO

Uno di noi... il più uno di noi." Con una criptica affermazione, un piccolo alieno che fluttuava davanti l'attico della Fondazione Wayne chiedeva l'aiuto del Più Grande Detective del Mondo. Era uno dei Guardiani dell'Universo e, in *The Brave and the Bold* #173 (aprile, 1981), i suoi compagni lo avevano inviato sulla Terra con la speranza che le abilità investigative di Batman li aiutassero a identificare l'impostore infiltrato nelle loro fila.

In quel racconto, che si dipanava per ben due albi, realizzato da **Gerry Conway** e **Jim Aparo** (raccolto in *Classici DC: Batman in The Brave and the Bold* n.4), si scopriva che il traditore altri non era che Sinestro, che, infiltratosi, era riuscito ad avere accesso illimitato alla Batteria Centrale di Oa. Appare evidente quanto fosse pericoloso il fatto che qualcuno potesse accedere al potere dei Guardiani così facilmente.

Curiosamente, l'altra pecora nera che seriamente discorda tra i Guardiani dell'Universo fu colui che aveva scoperto l'inganno del despota di Korugar: un Guardiano chiamato Appa Ali Apsa, che aveva rinunciato tempo addietro alla sua immortalità dopo un viaggio sulla Terra insieme a Lanterna Verde e Freccia Verde (come visto sull'immortale capolavoro che **Dennis O'Neil** e **Neal Adams** realizzarono sul Duo di Smeraldo negli anni

Settanta). Appa, davanti a una situazione d'emergenza, aveva scelto di salvare la vita di Hal Jordan invece di evitare che dei rifiuti tossici contaminassero per sempre le acque della Terra; per questo, fu condannato dal resto dei Guardiani a diventare un semplice mortale. Ritiratosi da allora su Maltus, il pianeta da cui provengono gli Oanli, fu richiamato



dalle Lanterne Verdi quando i Guardiani abbandonarono la nostra dimensione dopo la conclusione del maxievento DC del 1987 (*DC Sagas n.2: Millenium*). Fu così che Appa dovette partecipare al processo di Sinestro che terminò con la condanna a morte del criminale. Questa sentenza innescò delle reazioni a catena su Oa, mettendo in serio pericolo l'esistenza di tutto il creato. La situazione si risolse solo grazie all'operato di Hal Jordan

e dell'ex Guardiano che, grazie alle sue azioni, recuperò la sua immortalità. Sconvolto dall'abbandono e dalla precaria situazione in cui l'aveva lasciato il Corpo, Appa decise di rimanere su Oa come solitario guardiano della distrutta Batteria, come unico garante del potere che animava gli

antidoni verdi di Lanterna Verde. Sfortunatamente quel compito era così troppo oneroso per lui che, per tutta la serie, rimase un personaggio della collana di Lanterna Verde, quella del 1990 di **Gerard Jones** e **Pat Broderick**, l'estremo isolamento fece impazzire Appa. Nel suo delirio, colonizzò Oa popolandola di un mosaico di esseri rapiti da mondi diversi e, anche se le Lanterne Verdi lo affrontarono, fu necessario il ritorno degli eroi della nostra dimensione per porre fine a questa minaccia. Se con Sinestro si era reso evidente quanto fosse facile poter accedere al circolo interno dei Guardiani, con Appa scopriamo che anche quegli esseri onnipotenti ed eterni potevano essere vittima della follia. Il fatto è che gli Oanli, moderna metafora degli dei classici,

non sono esenti dalle debolezze umane. Lo confermò anche il rinnegato Dawla-kispokpok su *Green Lantern: Ganthet's Tale*, evidenziando come l'entropia contaminasse l'universo fin dalla sua genesi (come descritto da **Larry Niven** e **John Byrne** nel 1992).

Infiltrati, pazzi, rinnegati... a questo vergognoso elenco si va a sommare purtroppo un nuovo episodio: quello che ha avuto per protagonisti Ganthet e Sayd, una coppia di Guardiani che, prima che i suoi simili diventassero inflessibili, hanno preso la decisione di abbandonarli e di forgiare un nuovo corpo per i fedeli collaboratori che diffondessero la luce della speranza fra tutti gli esseri viventi. Ma non è questo quello che ci ha dato da temere di più gli Oanli. Ora uno di loro non è più uno di loro... senza che ne siano a conoscenza. Un Guardiano, ferito nella recente battaglia contro l'Anti-Monitor, è stato contaminato dal freddo abbraccio della morte. L'oscurità si è impossessata del suo cuore e preparata nell'ombra l'avvento della "Notte più profonda". Con l'immenso potere di cui dispone, sta muovendo in segreto le sue pedine affinché recuperino il cadavere di antimateria dell'essere che ha cambiato la sua vita. Il suo fine è fomentare lo scontro tra i diversi corpi di guerrieri stellari. Le tenebre hanno assimilato un Guardiano... e il suo nome è Scar, dal volto sfregiato.

mentale, l'Alexander Luthor di Terra-3 e il Superboy di Terra-Prime decisero di cambiare il corso degli eventi. Proplaziarono la nascita di un nuovo multiverso, facendo a pezzi una Terra dopo l'altra per costruirsi un luogo ideale, il piano perfetto, riportando indietro del tempo il punto storico-critico che stabilivano

gli eventi cruciali scomparsi nel giro di istanti, facendo rinascere in modo delirioso... per poi distruggerli di nuovo, milioni di milioni di anime per ogni nuova prova, per ogni nuova sperimentazione.

Alle divinità della natura...

Non riuscivano a ottenere la velocità desiderata. Ma crearono una Nuova Terra su cui rustavano le altre 51 Terre parallele; una Nuova Terra che era costituita il centro di un crocevia di universi legati fra loro. E, senza saperlo, nella sua foga di arrigarsi e dimangiarsi, lo scudo di Alexander Luthor ebbe un altro traspirante effetto: l'Anti-Monitor tornò in vita.

Un conflitto irrisolvibile

Alcune vite volte alla ricominciare e ai sogni di Krona avevano lo stesso effetto. Sentendosi responsabili delle condotte di un loro fratello, gli Ganti Vi-nobbarono come proprio le responsabilità di garantire il benessere dell'universo.

A lui fece, costruirono una legione di guardiani chiamati a mantenere l'ordine e tra una costellazione e l'altra: i Manhunter. Contemporaneamente i creatori degli anti-

mondo allora immaginarono che, un giorno, quello sarebbe stato considerato un evento nefasto. La fredda logica di quegli esseri artificiali finì per sfociare in un'aestica crudeltà dalle spaventose conseguenze: per assicurare l'ordine, i Manhunter decisero di sterminare ogni forma di vita del Settore 666, distruggendo milioni di vite prima di essersi imprigionati dal loro padroni. Solamente cinque degli abitanti di quel settore spaziale sopravvissero alle strage e, pieni di odio, si opposero agli Ganti con tutte le loro forze. Tempo dopo, l'oltranzismo e vite sul pianeta Yemault. Il craxismo del Settore 666, così passò alla storia quella deplorevole tragedia, fu la prima di una serie di scissioni nelle comunità vana che, secondo alcuni, rivelò il seme della distruzione dell'intera esistenza.

Alcuni Ganti, nonostante il messaggio commesso dai Manhunter, continuarono a considerare prioritario lo sradicamento di tutto il male. Altri, al contrario, sentivano l'esigenza di preservare la vita a qualsiasi costo. I primi crearono esseri come i Controllori, abbandonarono Da e fonderono l'esercito intergalattico dei Darkstars per realizzare il loro proposito... senza troppo successo. I secondi ricavarono il nome di Guardiani dell'Universo e forgiarono un gruppo di paladini che salvaguardasse il futuro di tutte le creature: il Corpo della Lanterna Verde, esseri capaci di

reprimere le più grandi paure impugnatrici degli anelli che trasformavano in loro forza di volontà in aspergi.

Finché oggi rimangono aspetti sconosciuti sul modo in cui i Guardiani riuscirono a convogliare tale potere. Poco si sa e poco si narra. Ma, a quant'al più, è un certo momento, gli antichi Ganti presero coscienza del fatto che le emozioni che albergano negli esseri senzienti sono in grado di generare impulsi luminosi e di assumere la forma di creature colossali (alcune di natura simbiotica, altre di natura parassitaria). I Guardiani, molto probabilmente, ebbero un mancamento davanti a quest'antica scoperta... e le interpretarono come la loro unica possibilità di successo: l'energia di smeraldo che scaturiva dalla forza di volontà occupava il centro dello spettro emozionale e il suo evasato Ion, non esercitava alcuna influenza parassitaria sui suoi portatori. Alla luce di questo, gli Ganti rilevarono una batteria che moltiplicasse il potere della volontà e le pensasse il guardiola della loro Lanterna Verde.

Di simili sull'universo, costruissero Battrice, un'entità gialla fatta di paura, e lo rinchiusero nella Batteria Centrale di Oa sotto la tutela di Ion. Si sa molto meno... quasi niente... sull'incontro dei Guardiani con la potenza arrendevole dell'eventale. Si sa solo che la isolarono sul pianeta Omeira del Sistema Vega.



Verde
dentro
i cines
Setto
rancia
carce
to la
tutto
di se
avve
razio
fino
del c
n

suo a
dopo
padre
genz
dent

Non
brave
verg
dent
i clon
Setto
ranci
carce
to l'a
tutto
de-
avve
razio
fino
del c
n
suo
vamo
padr
genz
ganz

to l'a
quan
tutto
stesse
avve
razio
fino
del c
n

suo
suo
padre
suo
denz
con

padre
denza
con

ntri e
 mig-
 interna
 si ad-
 nobbe
 ro del
 me del
 andri
 gione
 Va
 fonde,
 cciato
 formò
 i suoi
 inside-
 maggio
 leader
 ara sul
 a pro-
 scurezza
 tutta la
 mano
 il suo
 di
 an, un
 giugn-
 tray-
 Sup-
 arti

mano	spa
il suo	de
com	so
en, un	que
aggiun-	me
	mo
	Lut
tray-	Sup
	arti

100

aveva provo-
cato la distru-
zione di Coast
City e Paral-
lax, la creatura
di puro panti-

smo, un essere di pura

si era impossessa-
to di Hal Jordan e che
si apprestava a possedere

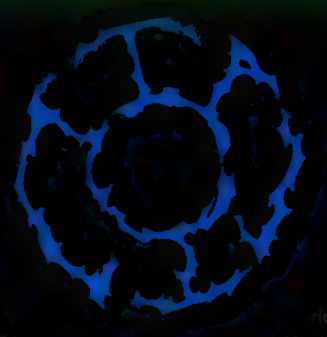
Byle Raynor, un'altra delle Lanterne
Verdi terrestri.

Nella loro ferocia omicida, il Corpo di Se-
nestro decimò senza sforzo le file delle
Lanterne e, vedendosi perduti, i Guar-
diani adottarono una serie di disperate
misure: permisero che i loro agenti
potessero fare uso della forza letale e
si scontrarono direttamente con l'Anti-
Monitor e con Superboy Prime.

È tutto questo, come spesso accade,
chiamato dalla conseguenza.

La Lanterna Lata, mosso da un grande
desiderio di vendetta, fece uso indebitato
della forza letale e i Guardiani si videro
costretti a creare le Lanterne Alpha, un
incrocio tra le Lanterne e i Manhunter,
con il compito di vigilare sulla condotta
delle Lanterne Verdi.

Il Guardiano chiamato Sentinel e la
sua compagna Sayd, dopo vari disac-
cordi con il resto dei Guardiani, furono
espulsi e finirono per fondare un nuovo



icatori che basa-
la sua forza sul
colore blu della
speranza.

Uno dei Guardiani
rimase ferito dall'Anti-
Monitor e da allora, sen-

za che nessuno se ne sia reso
conto, lavora nell'ombra per rendere
possibile l'ascesa della Notte più pro-
fonda: il suo spirito immortale ha finito
per oscurarsi senza rimedio.

Un altro Guardiano è morto per man-
giare il criminale in un'altra dimensio-
ne. Ma, prima di questo, il Ragazzo
d'Acciaio aveva tradito l'Anti-Monitor e
lo aveva lanciato, ferito e moribondo,
verso un settore dimenticato dello spa-
zio, dove sarebbe cresciuta intorno a
lui una gigantesca Batteria del Potere,
d'intenacolo color nero carmine.

Piangiamo poiché tutto sembra indica-
re che niente potrà fermare il compli-
mento della peggiore delle maledizioni:
guerrieri della luce che lotteranno fino
alla morte... e così la morte si impa-

Non lo scorderò Se venisse nessuno il
mondo rimbombare delle morti. La
Lanterna Rossa sono già qui.







Il suo più grande sogno è sempre stato quello
di riabbracciare le persone care che ha perso.
Adesso, questo sogno sta per diventare il suo
peggiore **INCUBO!**

BATMAN

GOTHAM COUNTY

**STEVE
NILES**

**SCOTT
HAMPTON**

In vendita
nelle migliori librerie
specializzate

www.planetadeagostinicomics.it

© DC Comics. All rights reserved

PLANETA D'AGOSTINI



Glenn Feldman presenta

Metal Men

Uno
dei gruppi
di super-eroi
più stravaganti
dell'Universo
DC



© DC Comics. All rights reserved

In vendita nelle migliori librerie
specializzate o presso il sito

PLANETA D'AGOSTINI®

BATMAN & SUPERMAN WORLD'S FINEST

KAL KESEL • DAVE TAYLOR • GRAHAM NOLAN • PETER DOHERTY • TOM MORGAN

UN CAVALIERE OSCURO.

UN UOMO D'ACCIAIO.

Una squadra così potente
non nasce dal giorno
alla notte.



© DC Comics. All rights reserved



In vendita nelle migliori librerie specializzate
www.planetadeagostinicomics.it

PLANETA DEAGOSTINI®



ALL ★ STAR

SUPERMAN

© DC Comics. All rights reserved



GRANT MORRISON + FRANK QUITELY
JAMIE GRANT

In vendita nelle migliori librerie specializzate o presso il sito

www.planetadeagostinicomics.it

PLANETA DEAGOSTINI®



BATMAN

• **UNIVERSO DC: ROBIN N. 3**
Dixon || **Grummett** || **Jiménez** || **Lieber** ||
Parobeck || **Wieringo** || **Lopresti**
 (Robin 12-16, Detective Comics 685-686, Robin 17-31 USA)
 1 504 pp. 1 € 30

Continuano le avventure di Robin in solitario, scritte da **Chuck Dixon** e disegnate da **Phil Jiménez**, **Tom Grummett**, **Mike Wieringo** e **Aaron Lopresti**. La vita privata di Tim è complicata come sempre... soprattutto ora che **Aliano Darchenko** ha preso una decisione molto importante. Inoltre, Robin sta per imbarcarsi nel letale **Chorax**, il supercriminale conosciuto in passato come **Faleno Assassino**.



• **BATMAN N. 25**

Dini || **Nguyen**

(Il cuore di Hush 3 di 3) (Detective Comics 849-850 USA) 172 pp. 1 € 3,95

• **NIGHTWING N. 4**

Tomas || **Kramer**

(Nightwing 146-147 USA) 148 pp. 1 € 3,95



CLASSICI DC

• **CLASSICI DC: LEGIONE DEI SUPER-EROI N. 16**

Levitz || **Giffen** || **Kitson** || **García-López**
 (Legion of Super-Heroes 50-55 USA) 1224 pp. 1 € 10,95

È arrivato il momento di vendicare la morte di **Superboy**. **Mon-El** e gli altri cospiratori, equipaggiati con le loro "armi segrete", intraprendono una missione per uccidere **Time Trapper**, ma, per farlo, dovranno sacrificare la propria vita. Inizia così una nuova era per **Classici DC: La Legione dei Super-Eroi**, firmata da **Keith Giffen** (qui al lavoro anche ai testi, oltre che ai disegni) e **Paul Levitz**. Inoltre, nel quarto annuo della serie originale verrà rivelata la vera identità di **Starfinger**.



SUPERMAN



• **SUPERMAN N. 27 (Bravest 2 di 3)**
Johns || **Frank**
 (Action Comics 868-869 USA) 148 pp. 1 € 2,95

Continua l'appassionante saga **Bravest** l'Uomo d'Acciaio è stato catturato e **Metropolis** è il prossimo obiettivo del collezionista alieno di città in bottiglia. Intanto, **Superman** scoprirà qualcosa di straordinario all'interno della nave del colosso: il legame tra la scomparsa di **Kondor** e la distruzione di **Krypton**. E inoltre la vita degli abitanti di **Metropolis** e del mondo sta per cambiare per sempre.



UNIVERSO DC



• **UNIVERSO DC: HOURMAN**
Peyer || **Morales** || **Scott** || **Harris**
 (JLA in Crisis Secret Files, Hourman 1-25 USA) 1 608 pp. 1 € 35

Hourman è un androide proveniente da un futuro remoto, costruito a partire dal codice genetico di un giustiziere leggendario. Dopo un tortuoso viaggio nel tempo, è rimasto nella nostra epoca per consegnare gli eroi più potenti del mondo. Alla sua vita artificiale, però, manca qualcosa: più umanità. Seguite questo personaggio, creato da **Grant Morrison**, i suoi nuovi amici nelle entusiasmanti avventure realizzate da **Tom Peyer** e **Rags Morales** (**Crisi d'Identità**) sui 25 numeri della sua serie regolare.



• **JLA CLASSIFIED N. 9**
Stern || **Kreisberg** || **Byrne** || **Siqueira**
 (JLA Classified 49-54 USA) 1144 pp. 1 € 12,95

Cosa differenzia la Lega della Giustizia dei primi anni dalla sua incarnazione precedente a **Crisi Infinita**? I leggendari **Roger Stern** e **John Byrne** rispondono a questa domanda presentandoci una spettacolare avventura in cui il gruppo dovrà affrontare una stessa minaccia, ma in due momenti temporali diversi. Inoltre, **Andrew Kreisberg** e **Paulo Siqueira** ci deliziano con una storia breve nella quale offrono un'eccellente caratterizzazione dei personaggi.



• **CRISI FINALE N. 4**

Morrison || **Kubert** || **Meltzer** || **Clark**

(DC Universe: Last Will and Testament, Final Crisis Submisi USA) 172 pp. 1 € 4,95

• **FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 5**

Winick || **Norton**

(Green Arrow Black Canary 9-10 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **LANTERNA VERDE N. 4**

Johns || **Davis**

(Green Lantern: Rags of the Red Lanterns USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **TITANI N. 3**

Winick || **Benítez**

(Titans 2-3 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **BOOSTER GOLD N. 4**

Johns || **Katz** || **Jurgens**

(Booster Gold 9, 10, 1000000 USA) 172 pp. 1 € 4,95

IL MESE PROSSIMO



**8-11
OTTOBRE**
NUOVA FIERA
DI ROMA

ROMICS



9 788467 468687

 **FIERA
ROMA**

i Castelli
ANIMATI

**Città Animazione
Contenuti Digitali***


CICR